



ŞANLIURFA'LI RESSAMLAR 2001

T.C. Şanlıurfa Valiliği Kültür ve Sanat Hizmeti "2001"

SURKAV KÜTÜPHANESİ

Kitap No.

Tasnif No.

2117

Hasan Akçar
(1940-2000)

Mustafa Ayataç
(1927-1995)

Sami Barlas
(1917-1996)

Yaşar Yayla
(1939-1994)

anısına



SUNUŞ

Yukarı Mezopotamya'nın en eski yerleşim merkezlerinden biri olan ve tarihi İpek Yolu üzerinde yer alan Şanlıurfa, milattan önce 9000 yıllarına uzanan 11.000 yıllık tarihi boyunca ekonomik, sosyal, kültürel ve sanatsal alanda önemli gelişmelere sahne olmuştur.

Sabizm dahil, tek tanrılı dinlere mensup insanlar ile İbrahim, Eyyüp, İlyas ve Yakup gibi peygamberlerin yaşadığı, değişik kültürlerin kucaklaştığı, ilk İslam Üniversitesi'ne sahip olan kent; mimarisi, folkloru, zengin kültür ve sanat değerleriyle, Anadolu'nun güçlü kültürel mirası içinde önemli bir yere sahiptir.

Dünya kültürüne de önemli katkıları olan kentin bilinen 11.000 yıllık tarihine tanıklık eden Göbeklitepe'de (Gürcütepe) yapılan kazılarda, muhtemelen Anadolu'da ilk kez rastlanan insan ve hayvan figürlerinden günümüze kadar uzanan sanat ortamının yaratılması ve yaşatılmasında, Şanlıurfa'luların, sanatın her dalına ve sanatçılara verdikleri değer ile onlara sağladıkları desteğin önemli bir payı bulunmaktadır.



Hacı Hafız Ahmet Efendi Evi "Hicri 1306" (Şanlıurfa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü)

Cumhuriyet öncesinde şair, yazar ve müzisyen gibi pek çok sanat adamının yetiştiği kentte, Cumhuriyet döneminde yetişen ilk ressamlar ile, güzel sanatlar alanında yepyeni bir sayfa açılmıştır.

Bu sayfalarda zengin kültürü ile yoğruldukları bu tarihi kenti, yıllardır çalışmalarlarıyla tanıtan, hiçbir resim eğitimi almamış sanatçılarımızın yanı sıra, akademik eğitim almış sanatçılarımız da yer almaktadır.

Valiliğimizce sunulan, bu tanıtım kataloğunda ilk kez yapıtlarıyla bir araya getirilen, ilk dönem ve günümüz sanatçılarına sanata ve sanatçıya değer veren Şanlıurfa'lılar tarafından teşekkür edilmek istenmiştir.

Muzaffer Dilek
Şanlıurfa Valisi



*Binbaşı Ali Rıza Bey
(Arapkir, 1876-1948)
34x43.5 cm, sunta-yağlıboya, 1988*



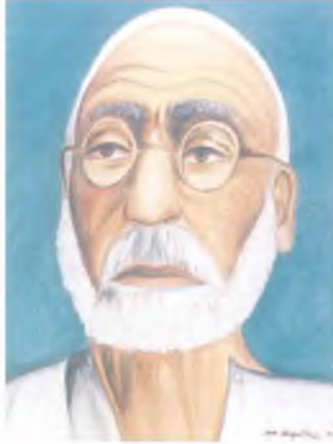
*Belediye Reisi Hacı Kamilzade
Hacı Mustafa Efendi (Hacıkamiloğlu)
(Şanlıurfa, 1870-1933)
35x45 sunta-yağlıboya, 1988*



*Hacı Bedirağazade Halil Ağa "Aydoğdu"
(Şanlıurfa, 1865-1923)
35x45 cm, sunta-yağlıboya, 1988*



*Barutçuzade Hacı İmam Efendi "Baruçcu"
(Şanlıurfa, 1858-1928)
35x45 cm, sunta-yağlıboya, 1988*



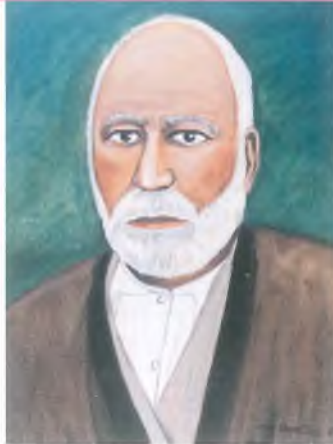
*Nebozade Hacı İmam Efendi "Elçi"
(Şanlıurfa, 1863-1940)
35x45 cm, sunta-yağlıboya, 1988*



*Güllüzade Osman Efendi "Güllüoğlu"
(Şanlıurfa, 1870-1942)
35x45 cm, sunta-yağlıboya, 1988*



*Sofizade Hacı Mustafa Çavuş "Güven"
(Şanlıurfa, 1894-1985)
35x45 sunta-yağlıboya, 1988*



*Şellizade Ali Ağa "Şelli"
(Şanlıurfa, 1881-1952)
35x45 cm, sunta-yağlıboya, 1988*



*Hacı Kamilzade Hacı Mustafa Reşit Efendi "Yetkin"
(Şanlıurfa, 1887-1966)
35x45 cm, sunta-yağlıboya, 1988*

Ulusal Kurtuluş Savaşında, Urfa Müdafai-i Hukuk Cemiyetini gizlice kuran, ardından Binbaşı Ali Rıza Bey'e bağlı olarak hareket eden, halk arasında "12'ler" diye bilinen kişilere ait olan portreler arasında; Teğmen Adil Hulusi Efendi (Kula, 1891-1968), Arabizade Şakir Efendi "Yazgan" Mollazade Hacı Mahmut Efendi "Özbay" (Şanlıurfa, 1866-1931), Teğmen Pertev Efendi'nin Portreleri Ressam Mustafa Ayataç tarafından gerçekleştirilemediğinden yer verilememiştir.



“Urfa Efsanesi ve Nemrut Dağı - Edessa”, 80x99 cm, tuval üzerine yağlı boya

Mustafa AYATAÇ

Şanlıurfa, 1927 - İstanbul, 1995

- 1955 13 yaşında resim çalışmaya başladı. (Şanlıurfa)
İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi.
Urfa, Adana ve İskenderun Halkevlerinden gördüğü destek, yaşamını resim sanatına adanmasının başlıca nedenlerinden biri oldu.
- 1948 Urfa Halkevi, Kişisel Sergi
1949 Urfa Postası (Rahavi - Sayı 53, 77)
1956 İstanbul Amerikan Kültür Merkezi, Grup Sergisi
1959 Türkiye Ressamlar Cemiyeti Geleneksel Sergisi, Birincilik Ödülü
1961 Paris Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, Moderne Art Müzesi
1965 Ben Abbey Grey Vakfı Koleksiyonu (İki Yapıt, Amerika)
1966 Türk Plastik Sanatçılar Ansiklopedisi (Ankara Sanat Yayınları, 1. Cilt)
1977 Viyana ve Münih'te Sanatsal İnceleme
1989 Şanlıurfa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, kişisel sergi
Ayataç'ın sanat yaşamındaki ilkleri arasında yer almaktadır.

Türkiye Ressamlar Cemiyeti Sergileri (10 yıl), Devlet Resim ve Heykel Sergileri (13 Yıl), Uluslararası Sanat Bienalleri başta olmak üzere, yurtiçi ve yurtdışında pek çok kişisel sergi açtı, yarışmalı karma ve grup sergilerine katıldı. Çalışmalarını İstanbul'da sürdürdü. (1955-1995), Şanlıurfa'nın ilk ressamları arasında yer alan sanatçının ayrıca Urfa Tarihi ve sanatla ilgili kitapları ve araştırmaları bulunmaktadır.



"Fırat'ın Türküsü" , 65x75 cm, tuval üzerine akrilik

Hasan AKÇAR

(Şanlıurfa, 1940 - Bodrum, 2000)

1967 Özel Galatasaray Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirdi.

Şanlıurfa'da, çocukluk yıllarında amcası Ressam Osman GÖRGÜN'den etkilenecek başladığı resim çalışmalarını İstanbul'da sürdürdü. (1955-2000)

Kişisel Sergiler

- 1991 Dadyados - T. Sanat Galerisi, İstanbul
- 1992 Levent Sanat Galerisi, İstanbul
- 1993 3. İstanbul Sanat Fuarı Galerisi Pago, İstanbul
- 1994 4. İstanbul Sanat Fuarı Levent Sanat Galerisi, İstanbul
- 1995 5. İstanbul Sanat Fuarı Galerisi Pago, İstanbul
- 1996 6. İstanbul Sanat Fuarı Galerisi Pago, İstanbul
- 1997 7. İstanbul Sanat Fuarı Galerisi Pago, İstanbul
- 1998 Kile Sanat Galerisi, İstanbul
- 1999 9. İstanbul Sanat Fuarı MEB Sanat Galerisi, İstanbul
- 2000 10. İstanbul Sanat Fuarı MEB Sanat Galerisi, İstanbul



"Harran'da GAP Bereketi-2" , 75x90 cm, tuval üzerine akrilik, 1995



"İsmail'in Kurtuluşu", 120x150 cm, tuval üzerine akrilik, 1995



"Deve Gölgesinde", 65x75 cm, tuval üzerine akrilik



“Doğancılar Yokuşu-Üsküdar” , tuval üzerine yağlı boya

Abdurrahman AKSOY

(Şanlıurfa, 1939)

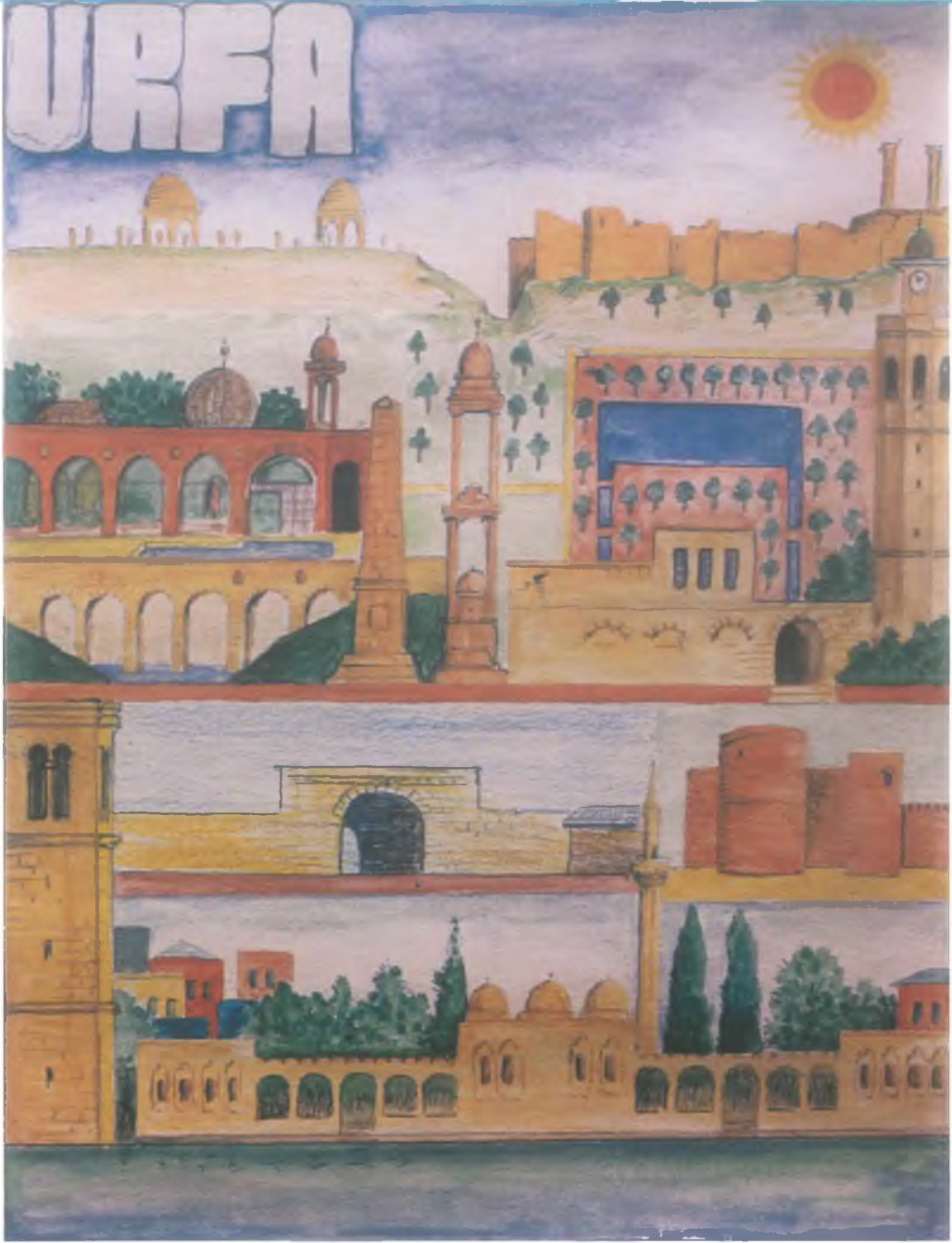
1964 Diyarbakır Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi.

Urfa ve İstanbul'da orta öğretim kurumlarında resim öğretmenliği görevinde bulundu.
1987 yılında emekli oldu.

İstanbul'da 30 kişisel sergi açtı. 4 karma sergiye katıldı. Aksoy, çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.



"Natürmort", tuval üzerine yağlı boya



"Urfa" 25x19 cm, kağıt üzerine karışık teknik, 1970

Sami BARLAS

(Şanlıurfa, 1917-1996)

- 1932 Urfa Ortaokulu'nu bitirdi.
1933 Resim çalışmaya başladı.
Resim Öğretmeni, desinatör, gazeteci olarak çalıştı.
Peyzaj, özellikle portre çalışmaları ile tanındı.
Karikatürleri Akbaba vb. dergilerde yayımlandı.
Urfa'da ilk resimli gazete basımını gerçekleştirdi.
1985 Gözlerindeki rahatsızlık nedeniyle çalışmalarını bıraktı.

Bazı Etkinlikleri

- 1992-93 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Söyleşi, Şanlıurfa
1994 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Karma Sergi, Şanlıurfa



"Portre" 32x22 cm, kağıt üzerine kuru boya, 1960



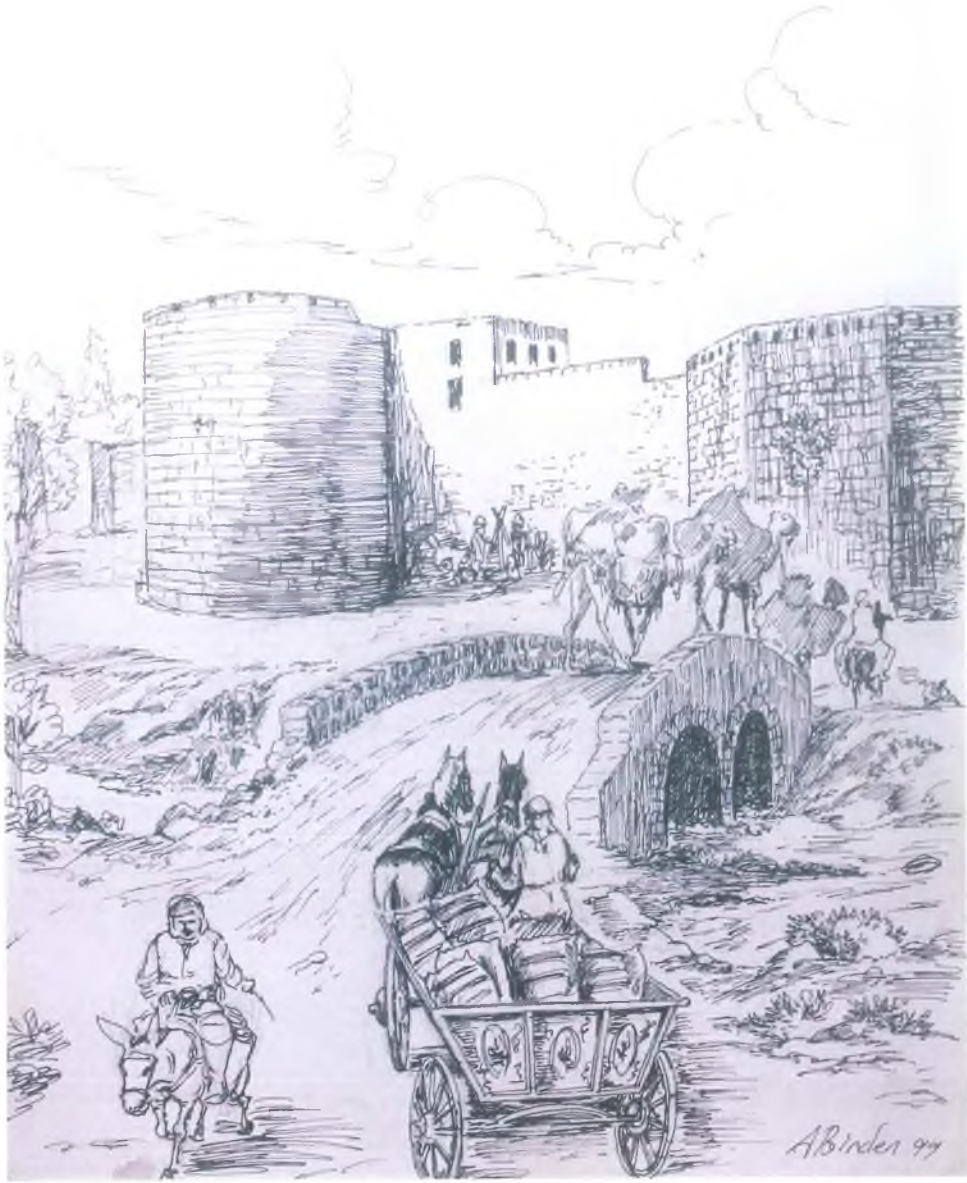
"Kara Köprü" 35x25 cm, desen, 1999

Abdurrahman BİRDEN

(Şanlıurfa, 1945)

- 1963 Şanlıurfa'da reklam ve grafik atölyesi kurdu.
Resim çalışmaya başladı.
- 1970 Çalışmalarını İstanbul'da sürdürdü.
- 1971 Urfa Ortaokulu'nu bitirdi.
- 1980 Reklamcı olarak gittiği Fransa'da sanat ortamını görme fırsatı buldu.

Şanlıurfa ve Mardin'de karma sergilere katıldı. Birden, çalışmalarını Şanlıurfa'daki atölyesinde sürdürmektedir.



"Mahmutođlu Kulesi" 35x25 cm, desen, 1999



"Horoz" 29x20 cm, fügen, 1987

Osman GÖRGÜN

(Şanlıurfa, 1929)

İlk öğrenimini tamamlayamadı. Çocukluk yıllarında resim çalışmaya başladı.

Şanlıurfa'da üçü resim, ikisi hüsn'ü hat olmak üzere 5 kişisel sergi açtı, bir çok karma sergiye katıldı. GÖrgün, çalışmalarını Şanlıurfa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde sürdürmektedir.



"Horoz Döğüşü" 50x55 cm, tuval üzerine yağlı boya, 1989



"Gelin ve Damat" 54x67 cm, tuval üzerine yağlı boya, 1992

Şefika GÜNEŞ

(Şanlıurfa, 1937)

1987 Resim çalışmaya başladı. (Şanlıurfa)
1989-90 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Resim Kursu, Şanlıurfa

Bazı Sergileri

1998 The British Council Art Gallery, Kişisel Sergi, Ankara
1999 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Kişisel Sergi, Ankara

Okur-yazar olmayan Güneş, Şanlıurfa'nın ilk bayan ressamıdır.

Başta Şanlıurfa olmak üzere, 6 kişisel sergi açtı, bir çok karma sergiye katıldı. Çalışmalarını Şanlıurfa'daki evinde sürdürmektedir.



"Su Geldi Harran'da Devir Değişti" 81x103 cm, tuval üzerine yağlı boya, 1994



"Beden Dibi" 85x125 cm, tuval üzerine yağlı boya, 1990

Mehmet İNCİ

(Şanlıurfa, 1957)

1972 Resim çalışmaya başladı. (Şanlıurfa)
1976 Urfa Endüstri Meslek Lisesi'nden mezun oldu.

Bazı Etkinlikleri

1992 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Kişisel Sergi, Şanlıurfa
1995 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Yağlıboya Resim Atölyesi Eğitimci, Şanlıurfa
1999 Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Grup Sergisi, İstanbul.
2000 T.B.M.M.,
2000 Resim ve Heykel Müzesi, Grup Sergisi, Ankara

Başta Şanlıurfa olmak üzere, bir kişisel sergi açtı, bir çok karma sergiye katıldı. Resim, ebru, tezhip ve hüsn'ü hat çalışmalarını Şanlıurfa'daki atölyesinde sürdüren İnci, Tarım Reformu Bölge Müdürlüğü'nde teknisyen olarak görev yapmaktadır.



✈
"Cıncıklı Hamam" 50x68.5 cm, tuval üzerine yağlı boya, 1997



"Hızmalı Köprü" 79.5x124.5 cm, tuval üzerine yağlı boya, 2000



"Halepli Bahçe" 39.5x50 cm, tuval üzerine yağlı boya, 1999



"Kürkü" 70x50 cm, tuval üzerine yağlı boya, 2000



"Güllüoğlu Sokak" 60x40 cm, tuval üzerine yağlı boya, 1999

M. Emin KAPLAN

(Şanlıurfa, 1963)

1992 Şanlıurfa Endüstri Meslek Lisesi'ni bitirdi.
1993-98 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Resim Kursu, Şanlıurfa

Bazı Sergileri

2000 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Kişisel Sergi, Şanlıurfa
2000 T.B.M.M.,
2000 Resim ve Heykel Müzesi, Grup Sergisi, Ankara

Başta Şanlıurfa olmak üzere bir kişisel sergi açtı, birçok karma sergiye katıldı.
Çalışmalarını Şanlıurfa'daki atölyesinde sürdüren Kaplan, iklimlendirme teknisyenidir.



"Haşimiye Meydanı" 70x50 cm, tuval üzerine yağlı boya, 2001



"Harran" 70x100 cm, pastel, 1998

Necmi KAYA

(Şanlıurfa, 1958)

- 1979 Urfa Eğitim Enstitüsü'nden mezun oldu.
1989-90 Hizmetiçi Resim-İş Formasyon Kazandırma Kursu, Hatay
1991-2000 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Resim Atölyesi Eğitimliği, Şanlıurfa

Başta Şanlıurfa olmak üzere, İstanbul, Ankara, Mersin, Antalya ve Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde 15 kişisel sergi açtı, pek çok karma ve grup sergilerine katıldı. Çalışmalarını Şanlıurfa'da sürdüren Kaya, halen Profilo İlköğretim okulunda resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır.



"Harran' da Firtina" 30x20 cm, pastel, 1996



İsimsiz, 200x110 cm, kağıt üzerine akrilik, 2000

Temür KÖRAN

(Şanlıurfa / Siverek, 1960)

1986 Mimar Sinan Üniversitesi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi.
1996 Aynı kurumdan "Sanatta Yeterlilik" aldı.

Başta İstanbul Sanat Fuarı ve Evin, Teşvikiye, Beytem Sanat Galerisi, Tıglat Galeri, Axa Oyak, Kazım Taşkent Sanat Galerisi olmak üzere İstanbul, Ankara ve İzmir'de 10 kişisel sergi açtı, 23 yarışmalı karma ve grup sergisi gerçekleştirdi. KÖran, çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.



İsimsiz, 80x100 cm, tuval üzerine akrilik ve yağlıboya, 2000

T.C. ERKAY KÜTÜPHANESİ	
Kitap No.	Yıl
2117	



“Çakeri Camisi” 85x144 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1984

Nihat KÜRKÇÜOĞLU

(Şanlıurfa, 1946)

- 1963 Resim çalışmaya başladı. (Şanlıurfa)
1966 Urfa Öğretmen Okulu'nu bitirdi.
1966-83 Şanlıurfa ilk öğretim kurumlarında, 10 yıl öğretmen, Bayındırlık ve İskan Müdürlüğünde 7 yıl memur olarak çalıştı.
1983-97 Resim çalışmalarını Şanlıurfa Valiliği himayesinde özel bir atölyede sürdürdü.

Bazı sergileri

- 1986 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Kişisel Sergi, Ankara
1999 Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Grup Sergisi, İstanbul.
2000 T.B.M.M.,
2000 Resim ve Heykel Müzesi, Grup Sergisi, Ankara

Başta Şanlıurfa olmak üzere, 9 kişisel sergi açtı, birçok karma sergiye katıldı.
1997 yılında emekli olan Kürkçüoğlu, çalışmalarını Şanlıurfa'daki atölyesinde sürdürmektedir.



"Ellisekiz Meydanı Şeyh Saffet Tekkesi" 88x148 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1985



"Dergah" 85x144 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1984



"Harran'da Döğme Döven Kadınlar" 85x125 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1994



"Yıldız Meydanı Ulu Camii" 90x152 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1992



"Denize Dair" 120x180 cm, tuval üzerine yağlıboya

Cuma OCAKLI

(Şanlıurfa / Siverek, 1947)

- 1971 Atatürk Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi.
- 1985 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans yaptı.
- 1987 Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden Sanatta Yeterlilik aldı.
- 1990 Aynı kurumda doçent.
- 1996 Profesör oldu.
- 2001 Halen Resim Bölümü başkanıdır.

4'ü yurt dışında olmak üzere, 27 kişisel sergi gerçekleştiren, pek çok yarışmalı karma ve grup sergilerine katılan Ocaklı, çalışmalarını İzmir'deki atölyesinde sürdürmektedir.



"Duruşlardan" 70x50 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1999



"Şarkiyen Duruşlar" 110x130 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1999



"Direnc" 125x240 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1999



"Fırat Kenarında" 48x68 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1991

Abdurrahman POLAT

(Şanlıurfa, 1945)

- 1964 Reklam ve grafik atölyesi kurdu. (Şanlıurfa)
- 1967 Mersin Öğretmen Okulu'nu bitirdi.
- 1967-92 Şanlıurfa'da İlköğretim okullarında sınıf öğretmeni ve idareci olarak çalıştı.
- 1992 Şanlıurfa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Çevre Sanatçıları Atölyesi'nde resim çalışmaya başladı.

Başta Şanlıurfa olmak üzere İzmir ve İstanbul'da karma sergilere katıldı. 1992 yılında emekli olan Polat, resim, hüsn'ü hat, grafik ve reklam çalışmalarını Şanlıurfa'daki atölyesinde sürdürmektedir.



"Harran" 48x68 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1991



"Balıklı Göl Efsanesi" 100x90 cm, tuval üzerine akrilik

Hasan RASTGELDİ

(Şanlıurfa / Tülmen Köyü, 1945)

- 1970 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi.
- 1970-82 Siirt ve Urfa Öğretmen Lisesi Resim Öğretmeni
- 1982-97 Buca Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü Öğretim Görevlisi, Bölüm Başkanı.
- 1987 Mimar Sinan Üniversitesi "Sanatta Yeterlilik" unvanı.
- 1989 Salzburg Yaz Akademisi resim çalışmaları Avrupa, resim müzelerinde inceleme.
- 1999 Şanlıurfa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Kişisel Sergi.

Başta İstanbul, Ankara ve İzmir olmak üzere 36 kişisel sergi açan, pek çok yarışmalı, karma ve grup sergilerine katılan Rastgeldi, 1997 yılında Buca Eğitim Enstitüsü'nden emekli oldu. Çalışmalarını İzmirde'ki atölyesinde sürdürmektedir.



“Şanlıurfa Tülmen Köyü” 35x42 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1996



"Tülmen'de Bağbozumu" 70x80 cm, tuval üzerine yağlıboya



"Urfa Yöresi Gelin Başı" 60x44 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1968



"Temelli Göstergeler" 100x180 cm, tuval üzerine akrilik, 1998

Mehmet SAKIZCI

(Şanlıurfa, 1966)

- 1977 Resim çalışmaya başladı. (Şanlıurfa)
1996 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü birincilikle bitirdi.
1996 Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği'ne üye oldu.
1999 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans yaptı.
1999-2000 Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı.

1'i yurtdışında olmak üzere Şanlıurfa, İstanbul ve Ankara'da 7 kişisel sergi açtı, birçok yarışmalı karma ve grup sergilerine katıldı. Sakızci, çalışmalarını Şanlıurfa'daki atölyesinde sürdürmektedir. Harran Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Resim Bölümü öğretim görevlisidir.



"Kompozisyon" 100x150 cm, tuval üzerine akrilik, 1996



İsimsiz 40x40 cm, tuval üzerine yağlıboya, 2000

Tunç TANIŞIK (1952)

- 1976 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi
- 1980 Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Müdürü
- 1983 Gazi Üniversitesi Lisans Tamamlama
- 1984 A.B.D. Hükümeti'nin daveti ile "Çağdaş Sanat Müzeciliği ve Plastik Sanat Eserleri Konservasyonu" alanında A.B.D.'nin çeşitli eyaletlerinde bulunan birinci derecede önemli sanat müzelerinde çalışma
- 1989 Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Plastik Sanatlar Daire Başkanı
- 1990 Konya Selçuk Üniversitesi Sanatta Yeterlilik
- 1994-97 Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdür Yardımcısı

Çeşitli tarihlerde Almanya, Romanya, Kuveyt, Yugoslavya, Macaristan, Avustralya ve Rusya'da düzenlenen "Günümüz Türk Plastik Sanatları" sergilerinin komiserlikleri ve yurt dışında düzenlenen 30'u aşkın serginin curator'ü

2'si yurtdışında olmak üzere, 27 kişisel sergi gerçekleştiren, birçok yarışmalı karma ve grup sergilerine katılan Tanışık, 1997 yılında Güzel Sanatlar Genel Müdür Yardımcılığı görevinden emekli oldu. Çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir.



İsimsiz 40x40 cm, tuval üzerine yağlıboya, 2000



"Balıklı Göl", 100x70 cm, tuval üzerine yağlıboya, 2000

M. Emin TAŞÇI

(Şanlıurfa, 1952)

- 1969 Urfa Lisesi'ni bitirdi.
- 1975 Urfa Belediye Başkanlığı'nda memur olarak göreve başladı.
- 1998 Resim çalışmalarını yoğunlaştırdı.
- 1999 Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Grup Sergisi, İstanbul.
- 2000 T.B.M.M.,
Resim ve Heykel Müzesi, Grup Sergisi, Ankara

Şanlıurfa'da karma sergilere katıldı. Taşçı, çalışmalarını Şanlıurfa'daki atölyesinde sürdürmektedir. Belediye Başkanlığı'nda konservatuar müdürü olarak görev yapmaktadır.



"Harranlı Kadın" , 70x50 cm, tuval üzerine yağlıboya, 2000



"Kumlu Kahve", 59x88.5 cm, tuval üzerine yağlıboya

Ahmet VURAL

(Şanlıurfa, 1962)

- 1971 Resim çalışmaya başladı. (Şanlıurfa)
- 1981 Resim atölyesi kurdu.
- 1985 Şanlıurfa Belediye Başkanlığı'nda ressam olarak çalıştı.
- 1989 İl Kültür Müdürlüğü'ne memur olarak atandı.
- 1996 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi.

Başta Şanlıurfa olmak üzere Ankara, İstanbul ve İzmir'de 6 kişisel sergi açtı, birçok karma ve grup sergilerine katıldı. Çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdüren Vural, Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nde görevlidir.



"Paslanma", 130x150 cm, tuval üzerine akrilik, 1998



"Döşeme Halil-ür Rahman", 50x39 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1995

Burhan VURAL

(Şanlıurfa, 1938)

- 1953 Resim çalışmaya başladı. (Şanlıurfa)
1960 Ressam Yaşar Yayla'nın teşvikleriyle İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Cemal Tollu Atölyesi'ne 1 yıl devam etti.
1962-64 Ord. Prof. Dr. A. Süheyl Ünver'den tezhip dersleri aldı. (İstanbul)

Bazı sergileri

- 1998 Vilayet Şeref Salonu, Kişisel Sergi, Şanlıurfa
1999 Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Grup Sergisi, İstanbul.
2000 T.B.M.M.,
Resim ve Heykel Müzesi, Grup Sergisi, Ankara

1 kişisel sergi açtı, 4 karma sergiye katıldı. Resim ve tezhip çalışmalarını Şanlıurfa'daki atölyesinde sürdüren Vural, Remziye Erseven Sağlık Ocağı baştabibidir.



"Rızvaniye Camii", 44x60 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1997



"Arabi Camii", 40x53 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1997



"Halil-ür Rahman Camii ve Gölü", 86x126 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1989



"Urfa Kalesi", 28x39 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1997



"Natürmort", 29x33 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1989

Yaşar YAYLA

(Şanlıurfa, 1939 - İstanbul, 1994)

- 1967 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nü bitirdi.
- 1978-1986 Resim öğretmenliği (Türkiye, Libya)
- 1987 Yurda döndü. Çalışmalarını İstanbul'da sürdürdü.
- 1993 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Kişisel Sergi, Şanlıurfa
Yayla, yurtiçi ve yurtdışında birçok kişisel sergi açtı, karma sergilere katıldı.



"Natiürmort (Baltık)" , 29x33 cm, tuval üzerine yağlıboya, 1989



"Urfa Kalesi", 18x24 cm, kağıt üzerine pastel boya, 1993

Said TOPRAK

(Şanlıurfa / Bozova, 1983)

1992-95 Çocukluğundan beri ilgi duyduğu resim sanatını kişisel çabalarıyla devam ettirdi. (Şanlıurfa)
1995-2000 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi resim kurslarına katıldı. (Şanlıurfa)
2000 Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni bitirdi.

Şanlıurfa'da 3 kişisel sergi açtı, 10 karma sergiye katıldı.
Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.

ŞANLIURFA'NIN GELECEKTEKİ SANATÇI ADAYLARINDAN BİRİ...

