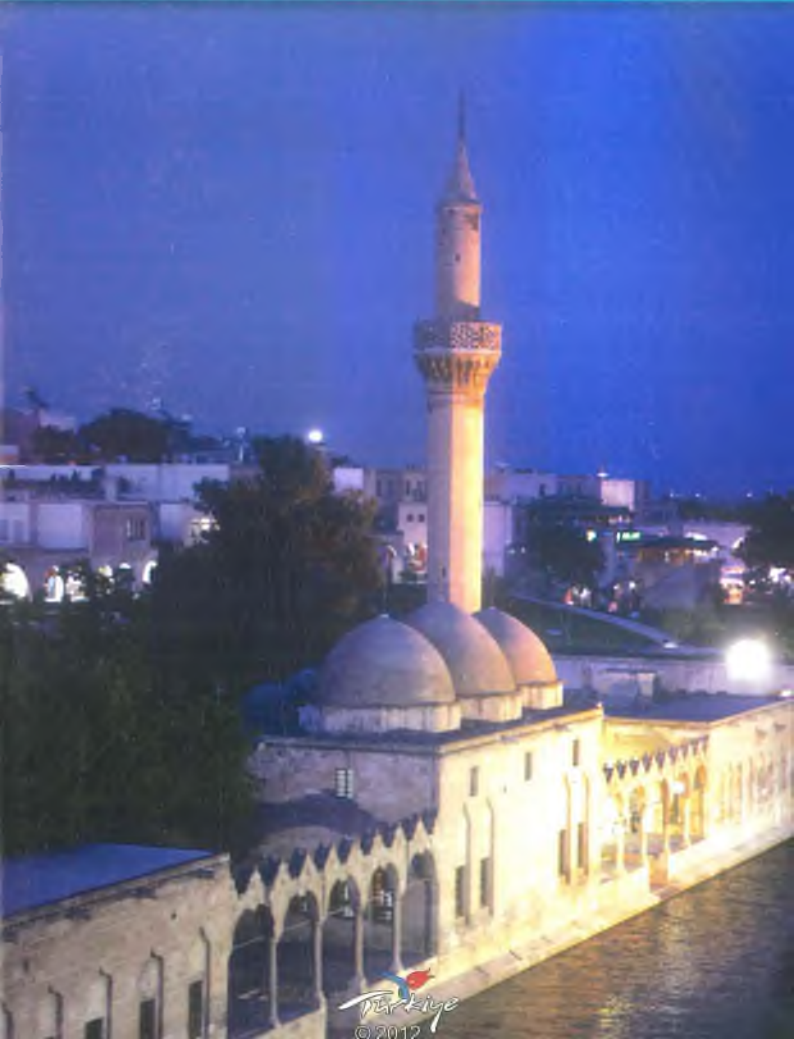




T.C.  
ŞANLIURFA VALİLİĞİ  
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

# BALIKLIĞÖL HAVZASI

## BALIKLI GOL BASIN



**T.C. Şanlıurfa Valiliği**  
**İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları: 23**

**Yayın Koordinatörü**  
Selami Yıldız

**Yayın Metinleri**  
Selami Yıldız  
Mehmet Sait RIZVANOĞLU

**Fotoğraflar**  
İbrahim H. Karaca  
Yasin Küçük  
Burhan Akar  
M.Sait Rızvanoğlu  
Şurkav Arşivi  
Şanlıurfa Belediye Arşivi

**Tasarım**  
Navi Medya 0.312 446 04 61

## ŞANLIURFA VALİLİĞİ ŞURKAV GELENEKSEL EL SANATLARI MÜZESİ

Geleneksel Urfa mimarisini yansıtan bu ev, 1992 tarihinde Şanlıurfa Valiliği tarafından satın alınarak restorasyonu yapıp "Taziye Evi" olarak hizmet vermiş, 2010 yılında Şanlıurfa Kültür Eğitim ve Araştırma Vakfı (ŞURKAV) tarafından, yeni bir düzenleme yapılarak, 24/01/2011 tarihinden itibaren ŞURKAV Geleneksel El Sanatları Müzesi olarak hizmet vermeye başlamıştır.



*Geleneksel El Sanatları Müzesi ve Satış Merkezi*

## GOVERNORSHIP OF SANLIURFA SURKAV / MUSEUM OF TRADITIONAL HANDCRAFTS

*Presenting the traditional characteristics of Urfa architecture, this building was acquired and restored by the Governorship of Sanliurfa in 1992 and was opened to serve as "Condolence House". In 2010 there has been made a new regulation by SURKAV (Sanliurfa Culture, Education and Research Foundation) and it was opened on 24 January 2011 to serve as SURKAV Museum of Traditional Handcrafts.*



*Satış Merkezi Teşhir Salonu*

### HALİL-ÜR RAHMAN GÖLÜ (BALIKLIGÖL)

MÖ. 2000 yıllarında yaşayan Hz. İbrahim (a.s), Urfa Kralı Nemrut Bin Ken'ân'ın ilahlığını ret edip, tapındıkları putları kırınca, Kur'ân-ı Kerim'de Enbiya Suresi: 68'de belirtildiği üzere "Onlar: 'Bir şey yapacaksınız, şunu yakın da tanrılarınıza yardım edin" dediler. Şuanki gölün bulunduğu alanda büyük bir meydan ateşi yakılmış, alana hakim bir tepelik olan Damlacıdağı'ndan yani Urfa Kalesi'nin bulunduğu yerden ateşe atılmış, Kur'ân-ı Kerim'de Enbiya Suresi: 69'da belirtildiği üzere "**Biz de dedik ki: "Ey ateş İbrahim'e karşı serin ve selametli ol"** emri gereğince ateş, serin ve selamet olmuştur.

Rivayete göre; ateş su, odunlar ise balık olur. Hz.İbrahim (a.s)'ın salimen düştüğü yerde bu göl oluşur ve etrafı ise gül bahçesine dönüşür. Göl içerisindeki balıklar halk tarafından kutsal kabul edilmekte ve yenmemektedir.



## HALIL-UR RAHMAN LAKE (KNOWN AS BALIKLI GOL / THE FISH LAKE)

*When Abraham -who lived around 2000BC- has denied the paganist divinity of The King of Urfa Nimrud Bin Kenan and broke the iconas which were adored by the citizens, Nimrud told his citizens "They: If you will do something, burn him and help and serve your Gods" as mentioned in Holly Qoran/Enbiya/Verse:68.*

*There has been arranged and lit an enormously big fire where there's Balikli Gol today (commonly called and referred with this name by Urfa citizens because of the fishes inside). Abraham has been thrown cruelly to the flames from Damlacik mountain where there's Urfa Fortress currently. When it has been commanded by God "And we told: Oh Fire! Be cool and peaceful towards Abraham!" the fire has been cooled down and has been peaceful Abraham.(Holly Qoran/Enbiya/Verse:69)*

*According to the legend, the fire has been turned to water and the woods has been turned to fishes. It has been formed as a lake at the exact point where Abraham has fallen down and the surrounding of the lake has been turned to rose gardens. Regarding this legend, still today the fishes in the lake are considered as "holly" by the citizens and they're not allowed to be caught or eaten.*



Halil-ür Rahman Gölü (Balıklıgöl)  
Halil-ür Rahman Lake (Balikli Gol)

### HZ.İBRAHİMİN ATEŞE ATILDIĞINDA DÜŞTÜĞÜ MAKAM

MÖ. 2000 yıllarında yaşayan Hz. İbrahim (a.s)'ın, Urfa Karlı Nemrut Bin Ken'ân tarafından ateşe atıldığında düştü yer olarak bilinir ve ziyaret edilir. İçinde bir pınar halinde akan suyun şifalı olduğuna inanılır.



### **THE POINT WHERE ABRAHAM HAS FALLEN DOWN WHEN HE HAS BEEN THROWN TO THE FLAMES**

*This place is known and visited as the point where Abraham -who lived around 2000BC- has fallen down when he has been thrown to the flames of the big fire which was set regarding the order of The King of Urfa Nimrud Bin Kenan. The water inside the place which falls down as a fountain is believed to be holly and curative.*

## **HALİL'ÜR RAHMAN CAMİİ (DÖŞEME CAMİİ) ve MEDRESESİ**

Rahip Urbisyus tarafından MS: 504 yılında Meryem Ana Kilisesi olarak inşa edilmiş, Abbasi Halifesi Me'mun döneminde (813-833) cami ve medreseye dönüştürülmüştür. Bu medreseden birçok öğrenci ve alim yetişmiştir. Batı kısmındaki namazgah, Hz. İbrahim (a.s)'in ateşe atıldığına düşüğü yer olarak bilinir, buradaki su pınarındaki suyun şifalı olduğuna inanılır.

### **HALIL-UR RAHMAN MOSQUE (DOSEME MOSQUE) AND MADRASAH**

*It was first commissioned and built as the "Church of The Virgin Mary" by Priest Urbisius in 504(A.D). It has been converted into mosque and madrasah during Abbasid Caliph Me'mun's reign (A.D.813-833). In this madrasah there has been trained and brought up many students, intellectual masters.*

*The namazgah(the indoor venue where the namaz ritual can be performed) which is located on the western part is believed to be the point where Abraham -who lived around 2000 B.C.- has fallen down when he has been thrown to the flames of the big fire. The water inside the place which falls down as a fountain is believed to be holly and curative.*



Halil-ür Rahman Medresesi  
Halil-ür Rahman Madrasah



Halil-ür Rahman Camii (Döşeme Camii) / Halil-ür Rahman Mosque (Doseme Mosque)

## BULUNTU HACI ABDURRAHMAN EFENDİ (1865-1968) TÜRBESİ

Urfa'nın büyük âlimlerindirdir. Buluntu Hoca Efendi, yıllarca Halil'ür Rahman Medresesinde ders vermiş, birçok öğrenci yetiştirmiş, yetiştirdiği öğrencilerinden birçoğu vaiz ve müftü olmuştur. Vefat ettiği zaman, şehirde adeta hayat durmuş, il içinden ve il dışından cenazeye katılan sevenlerinin omuzunda, yıllarca hizmet yaptığı Halil'ür Rahman Camii ve Medresesi'nin haziresindeki hocası Hacı Mustafa Efendinin mezarının ayak tarafına defnedilmiştir.

### **THE TOMB OF BULUNTU HADJI ABDURRAHMAN (A.D.1865-1968)**

*Buluntu Hadji Abdurrahman is one of the greatest intellectual masters of Sanliurfa. Buluntu Master has given lectures as instructor at Halil-ur Rahman Mosque and Madrasah for years and he has brought up many students. Many of his students have become preachers and muftis.*

*When he died, the life in the city of Sanliurfa has almost paused. His coffin has been carried on the shoulders of his admirers who came from all around the city. He has been burried -just below his mentor Hadji Mustafa- inside the graveyard of Halil-ur Rahman Mosque&Madrasah where he served for years.*





## ŞAZELİ ALİ DEDE (17.yüzyıl) TÜRBESİ

Şazeli Tarikatı kurucusu Şazeli Hasan Dede'nin evlatlarından. Afrika'dan gelip Urfa'ya yerleşmiş, Şazeli Tarikatını Urfa'da kurmuş, Halil'ür Rahman Camii ve Medresesi'nde hizmet vermiş, vefat ettiğinde buradaki hazireye defin edilmiştir. Osmanlı Padişahlarından IV. Murat, 1639 Bağdad Seferine giderken, Şazeli Ali Dede'ye misafir olmuş, hizmette kullanmak üzere Karaköprü Köyünü Ali Dede'ye bağışlamıştır. Ali Dede'den kalma keşkek yemeği ve Hz. İbrahim'den kalma Tirit yemeği, her yıl Karaköprü'de düzenlenen "Ali Baba Şenlikleri"nde dağıtılmaktadır.

### THE TOMB OF SHAZELI ALI DEDE (17th century)

*He's one of the sons of Shazeli Hasan Dede who is the founder of Shazeli Mysticism. Shazeli Ali Dede has come from Africa and he has settled in Sanliurfa. Then he has formed the branch of Shazeli mysticism here and he has served in Halil-Ur Rahman Mosque and Halil-Ur Rahman Madrasah for years. In 1639 when the Ottoman Sultan of this period Sultan Murad The 4th was heading to Bagdad War, he visited Shazeli Ali Dede and he has granted the village of Karakopru to Shazeli Ali Dede. The Keskek dish (a sort of ceremonial dish which is made of meat/chicken and wheat) which remained traditionally from Ali Dede and the Tirit dish (a sort of soup dish prepared with dry bread, the meat broth, onion, yogurt and pieces of meat) which remained traditioanlly from Abraham, are every year being prepared and distributed during "Ali Baba Festival" at Karakopru. When Shazeli Ali Dede died, he has been burried in the graveyard of the mosque where he has served many years.*



### RIZVANIYE CAMİİ ve MEDRESESİ

Rakka Valisi Rıdvan Ahmet Paşa tarafından 1736 (Hicri.1149) yılında yaptırılmıştır. Harim giriş kapısı iki renkli malzeme kullanılarak yapılmıştır. Harim kısmı (ana ibadet mekânı) her yönden açılan pencereleri ile oldukça aydınlıktır. Giriş kapısındaki ahşap kapı, çivi kullanılmadan geçme ve kakma tekniğiyle yapılmıştır. Kapı üzerinde zengin bitkisel ve geometrik desenleri ile Osmanlı Kündekâri tekniğinin en güzel örneklerindedir. Camii, "U" biçimli Medrese ile yıllarca hizmet vermiştir. Bu medreseden birçok öğrenci ve âlim yetişmiştir.



Rızvaniye Camii / Rızvaniye Mosque

### RIZVANIYE MOSQUE AND MADRASAH

*It has been commissioned to be built by the Governor of Raqqah Ridvan Ahmet Pasha in 1736 A.D.(1149 according to Muslim Calendar.)*

*The entrance gate of Harim has been built by using dual colored materials. The Harim(the main indoor venue of the mosque where namaz and praying can be performed) part is substantially luminous by the daylight which comes from the windows surrounded all around.*

*The wooden gate at the entrance is hand made and it has been manufactured without using any nails, by the help of a special technique of interplacing and inlaying the wooden pannels into eachother. The gate also remains to be one of the most beautiful examples of Ottoman Kundekari Technique with its rich floral and geometrical lines and patterns.*

*The madrasah in the mosque has U shape and it has served many years. There has been educated and brought up many students and masters from this madrasah.*

## AYNZELİHA GÖLÜ

Hız. İbrahim (a.s)'in ateşten kurtulma mucizesini gören Kralın kızı Zeliha, Hz. İbrahim'in davetini kabul ederek, babasının ilahlığını yüzüne karşı red eder. Öfkelenen Nemrut kendi eliyle kızını ateşe atar, Nemrud kendisine yakışır bir vaziyette kızının diri diri yanmasını ve ölümünü seyrederek. Zeliha'nın düştüğü yerde bir göl ve bu gölün içinde balıklar oluşur. O günden bu güne Zeliha'nın düştüğü yere Zeliha'nın Pınarı veya Zeliha'nı gözyaşı anlamında Aynzeliha Gölü denmektedir. Balıkların kutsal olduğuna inanıldığı için yenilmez.



Aynzeliha Gölü / Aynzeliha Lake

## AYNZELİHA LAKE

*Zeliha was the daughter of The King of Urfa Nimrud Bin Kenan. When she has seen the miracle of Abraham that he has survived from burning in the flames, she has accepted Abraham's invitation for denying Nimrud's paganist divinity. She expresses this denial towards her own father's face. Nimrud with great anger, has thrown his own daughter to the flames of the huge fire and he watches proudly his own blood's death. According to the legend, at the point where Zeliha was thrown to the flames there has been formed a lake by the holly miracle of God and from that day on this place is called Aynzeliha Lake which means "the fountain of Zeliha" or "the tears of Zeliha". Regarding this legend, still today the fishes in the lake are considered as "holly" by the citizens and they're not allowed to be caught or eaten.*

## URFA KALESİ

Urfa Kalesi MÖ.10.000 yıllarına ait neolitik bir alan üzerine kurulmuştur. Kalenin yanı başında çıkarılan ve Şanlıurfa Müzesinde sergilenen 12.000 yıllık Balıklıgöl Heykeli kale dâhil Balıklıgöl havzasının tarihini bilimsel olarak vermektedir. Kalenin üzerindeki korinth başlıklı iki sütun Edessa Karalı IX. MANU döneminde, MS. 240-242 yılları arasında birer anıt sütun olarak yapılmıştır. Kaledeki iki sütunun arası 14 m. olup, yükseklikleri 17.25 m. sütunların çevresi ise 4.60 metredir. Doğudaki sütunun kente bakan yüzünün 3 metre yukarısındaki Süryanice kitabe: "Ben askeri komutan BARŞAMAŞ (Güneşin oğlu)'in oğlu AFTUHA. Bu sütunu ve üzerindeki heykeli veliaht Prens MANU kızı, kral MANU eşi, hanımefendim ve velinimetim kraliçe ŞALMETH için yaptım" yazılıdır. Urfa Kalesi, MS. 812-814 yılları arasında Abbasiler döneminde yapılmıştır. Urfa Kalesi'nin, üç tarafı kayadan oyma derin savunma hendeği ile çevrilidir, kuzey tarafı ise sarp kayalıktır. Kale ile Ayzeliha gölü arasında gizli ulaşımı sağlayan kayadan oyma tünel mevcuttur.



### THE FORTRESS OF URFA

*The fortress of Sanliurfa was built on a neolithic area which dates back to 10.000 B.C. The Balikligol Statue which is approximately 12.000 years old and being displayed at the Museum of Sanliurfa, was found just next to the castle. The estimated age of this statue scientifically proves the history of Balikligol basin and the fortress itself as well.*

*The two long columns at the fortress with corinth headers were built during the reign of The King of Edessa Manu the 9th between 240-242 A.D. The distance between the two columns is 14 metres, their height is 17,25 metres and the circumference of the columns is 4,60 metres. On the inscriptional tablet which is located 3 meters above the ground on the eastern column is written in Syrian and it can be translate as: "I am the military commander BARSAMAS(The Son of Sun)'s son AFTUHA. I have built this column and the statue over it, in the name of Queen SALMETH, the daughter of heir Prince MANU, the wife of King MANU, my lady and my patron."*

*The fortress of Urfa had been built between 812-814 A.D. during the reign of Abbasids. The three sides of the fortress are surrounded by deep defence ditches which had been digged into the rocks whereas the northern side of the fortress had been built on the cliffs. There's a hidden tunnel under the fortress carved inside the rocks between which was made to be a secret passage between the fortress and Aynzeliha Lake.*



### YAKUP KALFA (16.yüzyıl) TÜRBESİ

Şanlıurfa Müzesi'nde bulunan bir tarikat silsilenamesinde "Yakup Kalfa Halvetî tarikatının, Urfa'daki kurucusu, şeyhi ve Urfa evliyasındandır" diye belirtilmektedir. Divan Edebiyatında, Hikem şiirinin üstadı, Urfalı Şair Nabi'nin hocası olduğu rivayet edilir.

### THE TOMB OF YAKUP KALFA (16TH century)

*On a "mysticism pedigree" which is presently being displayed at the Museum of Sanliurfa, it has been written as "Yakup Kalfa is the founder of Urfa branch of Halveti Mysthisicm, he's the sheikh of this branch and he's one of the Muslim Saints of Urfa."*

*Word has it that, Yakup Kalfa was the master and the lecturer of Naibi -the poet of Urfa- who later became the master of Hikem style of Ottoman Poetry.*



## **ŞANLIURFA KARŞILAMA MERKEZİ**

Şanlıurfa'ya gelen misafirlerimiz için basılı metaryal ve dijital olarak info sağlayan karşılama merkezimizdir.

## **ŞANLIURFA WELCOME CENTER**

*Şanlıurfa welcome center is the point that it provides pressed documents and digital information for guests visiting Şanlıurfa.*



### MEVLİD-İ HALİL CAMİİ

Hız. İbrahim'in doğduğu Mağaranın yanında inşa edilmesi nedeniyle, bu camiye Mevlid-i Halil Camii denmektedir. Putperest tapınağından, havraya daha sonra kiliseye çevrilmiştir. Osmanlı Paşası Muhammed Salih Paşa tarafından 1523 tarihinde camiye dönüştürülmüştür. Osmanlı döneminden bu yana, bu camide sabah, ikindi ve yatsı namazlarından sonra kadiri zikri yapılmaktadır.

### MEVLID-I HALIL MOSQUE

*It was named as Mevlid-i Halil Mosque just because it was built next to the Mevlid-i Halil Cave. It has been built primarily as a pagan temple, then it has been converted to a synagogue then to a church. Finally in 1523 it was converted to serve as a mosque by Muhammed Salih Pasha (an Ottoman general). Since the Ottoman period, the Kadiri Dhikr (the ceremony for remembrance of God in Kadiri mysticism style) is being organized just after the namaz periods of dawn, afternoon and nightfall.*



Mevlid-i Halil (Dergâh) Camii / Mevlid-i Halil Mosque



## MEVLİD-İ HALİL MAĞARASI

Mevlid, “kutlu doğum” demektir. Hz. İbrahim Peygamberin bu mağarada doğduğuna inanıldığından, mağaraya Mevlid-i Halil Mağarası adı verilmiştir. İnanışa göre; Kahinleri, Kral Nemrud’a, dinini ve tahtını yıkacak bir çocuğun haberini verdiklerinde, Nemrud, o yıl doğacak olan bütün çocukların öldürülmesini emreder. Bu sırada hamile olduğunu anlayan Hz. İbrahim’in annesi Nuna Hatun, bir müddet hamlini gizledikten sonra, doğum günü yaklaşınca gizlice bu mağaraya sığınır ve Hz. İbrahim’i burada dünyaya getirir. Doğum sonrası her gün gizlice gelerek, O’nu emzirir. Allah’ın emriyle bir ceylanın, her gün mağaraya gelip mucizevi bir şekilde Hz. İbrahim’i emzirdiği, 15 ay kaldığı mağarada 15 yaşındaki bir genç görünümünü aldığı rivayet edilir.

### MEVLID-I HALIL CAVE

*Mevlid means “holly nativity/birth”. It’s been believed that Abraham was born in this cave therefore it has been named as Mevlid-I Halil Cave.*

*According to the legend, when the oracles of King Nimrud told him that there would be born a son who would destroy and end his dynasty and his religion, Nimrud ordered that all the sons would born that year should be killed strictly. Within the year, Nuna who was the mother of Abraham, has noticed that she has got pregnant. For a while she has hidden her pregnancy. When the date of birth has arrived, she has sheltered in this cave and gave birth to Abraham inside here. After the birth, she has come here every day secretly and nursed her son.*

*Meanwhile according to the legend, it’s been believed that Abraham was also miracally nursed by a gazelle by the order of God and within the 15 months he passed in the cave, it’s been believed that he has grown up to the age of 15.*



Mevlid-i Halil Mağarası / Mevlid-i Halil Cave

### ŞEYH DEDE OSMAN AVNİ (..... - 1883) TÜRBESİ

Devrinin büyük Kadiri Şeyhlerinden Şeyh Dede Osman Avni (K.S) hazretleri Peygamber soyundan olup, devrinin önemli Kadiri Şeyhlerindedir. Türbenin üzerindeki kitabede: "Burası bütün evliyanın sultanı Ğavsül-a'zam Hazreti Abdulkadir Geylani hazretlerinin pak dergâhlarıdır" yazılıdır. Şeyh Mevlid-i Halil Camii'nde hizmetini yapmıştır. Dede Osman'ın tesbihi, cübbesi ve bazı eşyaları Mevlid-i Halil Mağarası ziyaretçi girişinde sergilenmektedir.

### *THE TOMB OF SHEIKH DEDE OSMAN AVNI (..... – 1883 A.D.)*

*Sheikh Dede Orman Avni came from the blood of the Muslim Prophet Mohammed and he has been one of the most important master sheikhs of his own period. On the tablet which is located on the tomb, it's has been written as "Here is the stainless khanqah of his Highness Gavsulazam Abdulkadir Geylani who is the sultan of the whole saints".*

*Sheikh Dede Osman has served at Mevlid-i Halil Mosque. His rosary, gown and some of his other personal objects are being exhibited at the visitors' entrance of Mevlid-i Halil Cave.*



Şeyh Dede Osman Avni Türbesi / The Tomb Of Sheikh Dede Osman Avni

## HASAN PADIŞAH CAMİİ

Hasan Padişah Camii, 14.yüzyıla tarihlenen Tok Temur Mescidi'ne bitişik olarak, 15.yüzyıl'ın ikinci yarısında, Akkoyunlu Hükümdarı Uzun Hasan tarafından yaptırılmıştır. Avlunun kuzeyinde tek şerefeli bir minaresi olup, Halil'ür Rahman Gölü'nden gelen su, caminin avlusundan geçmektedir.

## SULTAN HASAN MOSQUE

*Sultan Hasan Mosque was commissioned to be built by the Sultan Uzun-Hasan of Aq Qoyunlu(white sheep Turkomans) dynasty in the first half of 15th century. It's built just attached to Tok Temur Masjid of 14th century. There is a single shaft minaret in the north part of the courtyard and the water which comes from Halil-Ur Rahman Lake passes from this courtyard.*



Hasan Padişah Camii / Sultan Hasan Mosque

## BEDİÜZZAMAN SAİD NURSİ MAKAMI

Bediüzzaman Said Nursî Hazretleri, 1878'de Bitlis'te doğmuştur. İslam âlimi ve müfessiri olup, Risale-i Nur Külliyyatı'nın yazarıdır. Bediüzzaman Said Nursî Hazretleri "Bütün Urfa halkına, çoluk ve çocuğuna ve mezar- da yatanlarına her sabah dua ediyorum. Ve bütün Urfalılara selâm ediyorum. Urfa taşıyla, toprağı ile mübarektir... Urfa İbrahim Halillullah'ın bir menzildir... Hastalıktan kurtulursam, gelecek kışta Urfa'ya gitmeyi arzu ediyorum"(Emirdag Lahikası-II 27.Mektup) diye Urfa'yı tanımlamakta ve Urfa'ya olan özlemine dile getirmektedir. Said Nursî Hazretleri vefatından 3 gün önce, talebelerine beni Urfa'ya götürün der. Urfa'ya gelerek, İpek Palas Oteli 27 nolu odaya yerleşir. 23 Mart 1960'da vefat edince, yurt genelinden gelen talebeleri ve Urfa ahalisinin coşkulu katılımı ile Urfa Ulu Camii'de cenaze namazı kılındıktan sonra, Mevlid-i Halil Mağarası karşısında, kendisine ayrılan yere defin edilir. Ancak 27 Mayıs 1960 darbesi sonrası o dönemin hükümetinin emriyle,12 Temmuz 1960'da mezarı gece açılarak naşı bilinmeyen bir yere nakledildi. Hala mezarının nerede olduğu kesin olarak bilinmemektedir.



### SAID NURSI BEDIUZZAMAN (THE EARLY SAID) VENUE

*Bediüzzaman Said Nursî was born in 1878 in Bitlis. He's an Islamic intellectual master and interpreter and he's also the writer of famous Risale-i Nur. In one of his letters he mentions Urfa and his longing to this city as "Every morning I pray for all the citizens of Urfa and their families and their passed ancestors. Urfa is a sacred place with its whole land. Urfa is a place of Abraham Halillullah. If I may survive from my sickness, I hope to visit Urfa next winter" (Emirdag Annex-II 27th letter). Said Nursi told his students to bring him back to Urfa just 3 days before his death. He came to Urfa and checks in to Ipek Palas Hoteli room 27.*

*When he died on 23 March 1960, with the attendance of his students all over the country as well as Urfa citizens to his funeral at Urfa Ulu Mosque, he was burried to the graveyard over against the Mevlid-i Halil Cave. However, after the military coup on 27 May 1960, regarding coup government's order on 12 July 1960, his grave was opened secretly and*

*his bones were transferred to somewhere unknown. Even today, there's no exact information about where his grave was transferred.*



## BALIKLIĞÖL HAVZASI



### BALIKLIĞÖL HAVZASI

1. Şanlıurfa Valiliği - Şurkav Geleneksel El Sanatları Müzesi
2. Halil-ür Rahman Gölü (Balıklı Göl)
3. Hz. İbrahim'in Ateşe Atıldığında Düştüğü Makam
4. Halil'ür Rahman Camii (Döşeme Camii)
5. Buluntu Hacı Abdurrahman Efendi (1865-1968) Türbesi
6. Şazeli Ali Dede (17.yüzyıl) Türbesi
7. Rızvaniye Camii ve Medresesi
8. Aynzeliha Gölü
9. Urfa Kalesi
10. Yakup Kalfa (16.yüzyıl) Türbesi
11. Karşılama Merkezi
12. Mevlid-i Halil Camii ve Mağarası
13. Şeyh Dede Osman Avni (..... - 1883) Türbesi
14. Bediüzzaman Said Nursi Makamı
15. Hasan Padişah Camii







T.C.  
**ŞANLIURFA VALİLİĞİ**  
**İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ**

Atatürk Bulvarı No:49 Şanlıurfa  
Tel:0 414 312 53 32 | Faks: 0 414 312 08 18  
Web: [www.urfakultur.gov.tr](http://www.urfakultur.gov.tr)  
e-posta: [info@urfakultur.gov.tr](mailto:info@urfakultur.gov.tr)





GÖBEKLİTEPE

DÜNYANIN İLK

TAPINAĞI, GÖBEKLİTEPE

THE WORLD'S

FIRST

TEMPLE

GÖBEKLİTEPE

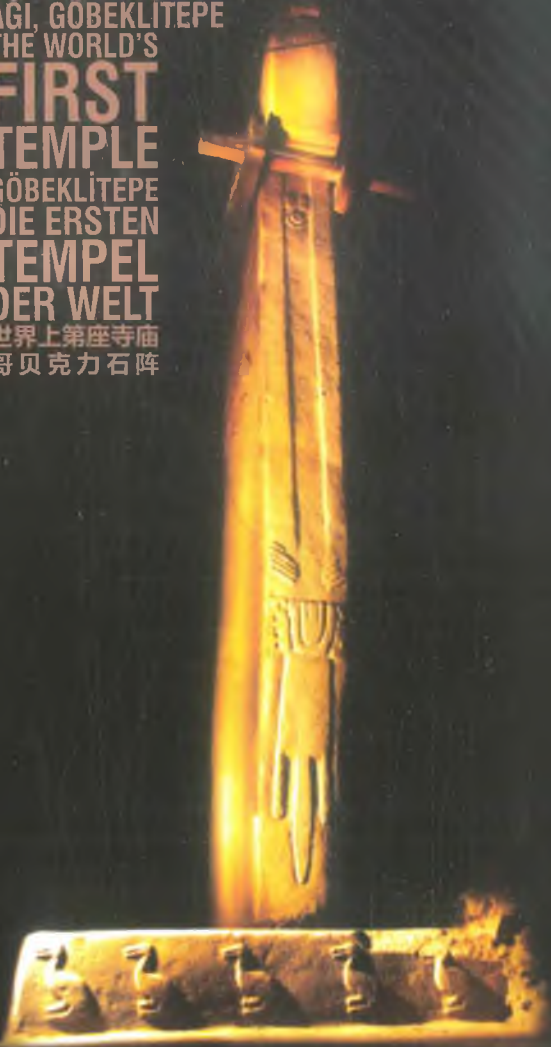
DIE ERSTEN

TEMPEL

DER WELT

世界上第座寺庙

哥贝克力石阵



2019 GÖBEKLİTEPE YILI

